

**Vandaag: de Rotterdamse Sylvia Schuyer, spreekstalmeester van Kerstcircus Ahoy.** Over haar reizende bestaan, goochelen en 'woman in magic'.

## 'Ik wil mensen verrassen'

Marja Boedart

### Wat ziet u als u in de spiegel kijkt?

„Ik zie een spontaan, vriendelijk, vrolijk en positief mens, die het anderen graag naar de zin maakt. En mensen vooral wil verrassen en verwonderen met goochelkunst. Ik ben ook een échte Rotterdamse. Maar dat zie ik niet terug in de spiegel, hoor.”

### Oh nee, waarom niet?

„Eigenlijk zie ik helemaal geen Nederlandse, maar een vrouw met een Europese uitstraling. Bijvoorbeeld de Franse, Spaanse, Italiaanse, of Zwitserse. Mensen denken vanwege mijn uiterlijk vaak dat ik uit één van deze landen afkomstig ben. Ook al omdat ik zes talen vloeiend spreek: Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans en Nederlands natuurlijk. Ik ben zestig opgevoed. Ik kom uit een écht artiestengezin. Ruim 30 jaar leidden mijn ouders, mijn drie jaar jongere zus en ik, een reizend bestaan door Europa.”

### Uw vader was de bekende goochelaar, Eddy Schuyer?

„Inderdaad, ja. Samen, mijn ouders, zus en ik, hadden we 20 jaar lang een revue-achtige act. Mijn vader goochelde en mijn moeder - een begenadigd voordrachtskunstenares, zus en ik assisteerden hem met zang en dans. Maar we goochelden ook zelf. We traden als gezin veel op in kleine theaters in Europa. En we 'woonden' meestal in onze caravan. Als jong meisje leerde ik alle trucs van mijn vader, de vingervlugheid en de 'psychomagic' van het goochelen. Maar aan zijn 'geheime goochelkoffertje' mochten we als kind niet komen. Ook gaf mijn vader ons thuisonderwijs. Mijn vader is mijn grote voorbeeld. Hij is 86 jaar geworden. Ik mis hem nog altijd zeer.”

### Hij was de leermeester van Hans Klok en Christian Faria?

„Zeker. Allebei kwamen ze vroeger geregeld bij ons over de vloer. Want nadat we lange tijd ook in Zwitserland hadden gewoond, keerden we in 1980 terug naar Nederland. Mijn vader coachte Christian bijvoorbeeld bij zijn eerste Nederlandse kampioenschap goochelen. Met beiden heb ik trouwens nog steeds goed contact.”

### Waarom zijn er eigenlijk zo weinig vrouwelijke goochelaars in Nederland?

„Ik ben nog steeds de enige vrouw in Nederland. In het buitenland, zoals bijvoorbeeld Duitsland, zie je veel meer vrouwen in dit vak. Goochelen, entertainen, een prachtig vak. Ik maak mensen graag blij. Of ik nu met een spectaculaire show in het theater of op een cruiseschip sta, gastvrouw ben tijdens (bedrijfs)evenementen of (tafel)goochel op privéfeesten dichtbij het publiek. Ik vind het allemaal



▲ De Rotterdamse spreekstalmeester Sylvia Schuyer van Kerstcircus Ahoy is een echte 'woman in magic': „Maar aan zijn geheime goochelkoffertje mocht ik niet komen.” FOTO MARCO DE SWART

### PASPOORT

**Wie:** Sylvia Schuyer (Rotterdam, 'leef-tijdsloos').

**Opleiding:** mulo. **Loopbaan:** entertainer, (tafel)goochelaar, spreekstalmeester bij onder meer Kerstcircus Ahoy (vanaf 23-12), presentator, jurylid, trad op in diverse tv-programma's zoals van K3. **Privé:** getrouwd, woont in Rotterdam.

heerlijk om te doen. En ik ben natuurlijk ook graag spreekstalmeester in het Kerstcircus, alweer een 'mannenberoep'. Ik was het eerder in het circus in Den Bosch, Eindhoven en in Duitsland. En nu alweer voor de zesde keer in het Kerstcircus in mijn eigen stad. Dat is toch prachtig!”

### Druk bezig met de laatste voorbereidingen?

„Jazeker. Als spreekstalmeester ben ik de ceremoniemeester in het circus. Ik kondig alle acts en artiesten aan. Door mijn talenkennis heb ik goed contact met de artiesten, afkomstig uit alle delen van de wereld. De generale repetitie is drie dagen van tevoren in Ahoy. Extra spannend zijn al-

tijd de eerste drie minuten van de voorstelling. Dan verwelkom ik, na de tune van het live orkest onder leiding van Ingrid Schwartz, alle bezoekers met: 'Hooggeëerd publiek'. Zoals elk jaar hebben we ook dit jaar weer spraakmakende acts.”

### Vertel!

„Fernand Banning, de producent en regisseur, heeft weer acts van wereldformaat geselecteerd. Er is bijvoorbeeld het Hongaarse trio The Astronauts dat in de nok van het Ahoy in een draaiend rad loopt. Ook is er een evenwichtsact uit de Oekraïne te zien door het duo Kvas. De twee balanceren hoofd-op-hoofd. En er is ook een act met beesten: ka-

melen, buffels en lama's. Maar er is natuurlijk veel meer. Volwassenen én kinderen moeten vooral gezellig komen kijken.”

### U draagt dit jaar een nieuw kostuum?

„Mijn huidige rode kostuum - 8 kilo! - is nog prima, hoor. Het is ontworpen door Tycho Boeker. Hij heeft bijvoorbeeld de Eurovisiesongfestival glitteroutfits ontworpen voor de drie zusjes van OG3NE, de Bühnkleiding van Hans Klok en de Toppers. Dit jaar heeft hij ook een nieuw kostuum ontworpen voor mij. Heel anders dan het eerste kostuum, maar erg glamozeus. Meer verkap ik niet.”

### Blij als u het pak weer uit kunt trekken?

„Dat wel, ja. En 's avonds plof ik na de voorstellingen met mijn man Hans, ook mijn manager, gezellig op de bank in een makkelijke outfit in ons gezellige huis in kerstsfeer in hartje Rotterdam. Hans kookt altijd lekker tijdens de kerstdagen. Werken met de kerst, ik werk altijd deze dagen, vind ik heerlijk. Wat ook leuk is, na afloop van een voorstelling willen kinderen altijd selfies met mij maken.”

### Uw man is onmisbaar voor u?

„Absoluut! We hebben elkaar zo'n 27 jaar geleden ontmoet tijdens een verjaardagsfeestje via een vriendin van mij. Ik was niet direct smoorverliefd, maar Hans was een echte doorzetter. Hij heeft mij helemaal overtuigd met een reclamevliegtuigje vliegend boven Rotterdam met de tekst 'ik hou van je'. We leven, werken en slapen sinds die tijd 24 uur per dag met elkaar. En dat gaat prima, ook al zijn we het weleens niét met elkaar eens. Hans is nog steeds mijn held, in alle opzichten. Hij is alleen geen fan van mijn grote verzameling clowns.”

### Een nieuw jaar staat voor de deur. Wensen?

„Voorlopig hoop ik, samen met mijn man, op de huidige voet lekker door te kunnen werken. Ik wil mensen graag een fijne middag of avond bezorgen. Volgend jaar heb ik trouwens een aantal leuke voorstellingen in Rotterdam. Op dit moment kan er nog niet veel over zeggen. Wel over mijn rol: ik ben gastvrouw én ik (tafel)goochel.

„Ook juree ik goochelwedstrijden. Maar eerst ben ik spreekstalmeester in het Kerstcircus in Ahoy. Ik kijk daar enorm naar uit.”

### Bent u tevreden met uw spiegelbeeld?

„Ik heb geen enkele reden tot klagen. Ik ben een gelukkig en tevreden mens. En ik sta volop in het leven. Als ik 's morgens opsta ben ik meestal vrolijk. Immers, een dag niet gelachen, is een dag niet geleefd.”